

### Dati commerciali e di listino

Cinque valvole soprammobile con valvole della serie mista. Due gamme d'onda, sei circuiti accordati.

### Schema

Supereterodina con convertitrice europea ECH4, a sei circuiti accordati. Il gruppo AF comprende bobine con nuclei ferrosi ad alta permeabilità. L'amplificazione di MF è affidata a una europea EF9. La rivelazione, CAV e amplificazione prefinale si effettuano mediante l'americana 6Q7 che è un doppio diodo triodo. Una 6V6 funziona da finale e una 5Y3 da raddrizzatrice.

### Gamme d'onda

Due: medie e corte.

### Circuiti accordati

Sei, di cui uno AF, uno O, e quattro MF.

### Media frequenza

Accordata su 465 kHz nei quattro circ.

### Selettività

10 kHz.

### Sensibilità

15 microvolt.

### Regolazione del tono

Sulla griglia della valvola finale.

### Radiofonografo

Posizione « Fono » nel commutatore.

### Altoparlanti

Elettrodinamico - 4 W - 1580 ohm.

### Valvole (tipi e zoccoli)

1	2	3	4	5
ECH4	EF9	6Q7-G	6V6-G	5Y3-G
(53)	(28)	(7-V)	(7-AC)	(5-T)

### Lampade della scala

Una a 6 volt.

### Tensioni di alimentazione

110 — 125 — 140 — 160 — 220 volt.

### Consumo totale primario

50 watt circa.

### Mobile

Soprammobile in legno.

### Anno di costruzione

1942 per la stagione 1943 e successive.

### Particolarità costruttive

Impiego dei nuclei ferrosi sulle bobine di AF tanto sulle onde medie, come sulle corte. Altoparlante con bobina antironzio. Valvole serie mista americane ed europee.

### Note di servizio

(5-00). La seconda serie C.M.R. 10 descrive sei ricevitori Carisch:

« Lazio »	-	scheda n. 236
« Molise »	-	» » 235
« Sardegna »	-	» » 236
« Sicilia »	-	» » 237
« Umbria »	-	» » 236
« Veneto »	-	» » 237

« Lazio » è l'edizione radiofonografo del « Sardegna »; le differenze sono segnalate sullo schema.

Per i modelli recenti (1946-47):

« Cervino »	-	corrisponde a « Sardegna »
« Bernina »	-	» » « Molise »
« Vesuvio »	-	» » « Umbria »

Tutti i modelli Carisch s. a. hanno medie

frequenze tarate su 465 kHz; la sensibilità intorno a 15  $\mu$ V; la selettività 10 kHz.

Ecco alcune note particolari:

**Lazio - Sardegna** — Fare attenzione che nel radiofonografo (Lazio) la presa di alimentazione del motorino fonografico è praticata sulla tensione della rete; in caso di adattamento si ricordi di controllare il cambio di tensione del motore. La tensione ai capi della bobina di eccitazione è di 120 V c.c. Il condensatore alla base della presa fono indicato con un triangolino, varia tra i due modelli L. e S. Ciò è indicato.

**Molise** — Tensione ai capi dell'eccitazione 95 V. cc.

**Sicilia** — Tensione ai capi dell'eccitazione dinamico 85 V cc. Sugli apparecchi dal n. 1 al n. 22 e 371-372 è stata montata la raddrizzatrice WE54 anziché la 5Y3.

**Umbria** — Tensione ai capi dell'eccitazione dinamico 90 V cc.

**Veneto** — Tensione ai capi dell'eccitazione dinamico 85 V cc.

Il commutatore, allo scopo di aumentare la normale sensibilità su onde corte, varia la polarizzazione negativa di griglie delle EF9 e ECH3. i valori sono 6,5 V su onde medie, 2,2 V su cc.

### Costruttore

CARISCH - S. A. - Via Broggi, 19 - Milano.

### TENSIONI E CORRENTI - Tensione sul primo condensatore del filtro 335 volt

TENSIONI IN VOLT	Valvola I ECH4	Valvola II EF9	Valvola III 6Q7-G	Valvola IV 6V6-G	Valvola V 5Y3-G
Tensione anodica	240	240	130	230	2 x 360 ~
Tensione gr. schermo	80	85	—	240	—
Tensione griglia pilota	- 3	- 3	- 3	- 12,5	—
Tensione anodo osc.	85 ÷ 110	—	—	—	—



DUCATI

PER RIPARAZIONI E RICAMBI  
USATE ESCLUSIVAMENTE PRODOTTI